

舞蹈實踐與永續--2023舞蹈學術研討會  
Dance Practice and Sustainability--2023 Dance Research Conference

議程表

11月11日 星期六		
8:20-8:50	報到（科資D908國際會議廳）	
8:50-9:00	開幕式（科資D908國際會議廳） 徐淑敏院長、蕭君玲主任、吳怡瑤理事長	
9:00-10:30	大會專題演講：舞蹈如何實踐永續（科資D908國際會議廳） 主持人：吳怡瑤理事長 主講人：張玉玲〔臺北表演藝術中心研發部經理〕	
10:30-10:50	茶敘 〔海報發表開始〕（行政六樓階梯教室走廊）	
10:50-12:00	論文發表I--舞蹈・多元・實踐（行政C611） 主持人：徐瑋瑩助理教授 發表者：1. 陳廷蓁 2. 陳音妙 3. 張思菁	論文發表II--舞蹈・賦權・創義（行政C613） 主持人：黃淑蓮助理教授 發表者：4. 康庭禎 5. 胡玉帆 6. 陳書筠
12:00-13:30	午餐（行政C311a） 台灣舞蹈研究學會理監事會議（科資D810會議室） 〔海報發表結束〕（行政六樓階梯教室走廊）	
13:30-15:00	性平舞蹈教學工作坊：《舞者和他們的產地：舞蹈教室裡的語言、身體距離和觸碰》（詩欣館舞六） 主講人：余彥芳老師	
15:00-15:20	茶敘（行政六樓階梯教室走廊）	
15:20-16:10	論文發表III--舞蹈・平等・包容(行政C611) 主持人：曾照薰教授 發表者：7. 楊絮米 8. Fabiola Guillén	論文發表IV--舞蹈・傳承・跨域（行政C613） 主持人：盧玉珍教授 發表者：9. 巴奈・母路 10. 盧玉珍、巴奈・母路
16:10-17:00	台灣舞蹈研究學會會員大會（行政C611）	
17:00-17:30	《動作分析》王雲幼教授簽書會（行政C613） 主持人：林雅嵐助理教授	

11月12日 星期日		
8:30-9:00	報到（科資D908國際會議廳）	
9:00-10:30	舞蹈論壇：劉鳳學--回首向陽天（科資D908國際會議廳） 主持人：張中煖教授 與談人：林惟華副教授、陳逸民老師、張桂菱助理教授	
10:30-10:50	茶敘（科資D908國際會議廳）	
10:50-11:30	舞蹈論文菁霖獎頒獎典禮與得獎者論文發表（科資D908國際會議廳） 主持人：張思菁秘書長 頒獎人：王雲幼教授 得獎人：李文皓 論文題目：一個零度的實驗：以舞作《傑宏・貝爾》為例	
11:30-12:20	圓桌論壇（科資D908國際會議廳） 吳怡瑤理事長、所有發表者、與會者	
12:20-12:30	閉幕（科資D908國際會議廳） 吳怡瑤理事長、蕭君玲主任	

一、口頭發表

第一場—舞蹈・多元・實踐

1. 陳廷蓁
- 芭蕾舞結合意動法以提升成人學習者身體覺察力之行動研究
2. 陳音妙
- 踊之物語-跨文化學習者的生命故事
3. 張思菁
- 男性舞者身體實踐之多元場域與生態：  
以沈仁智、王正良為例(1970s-1980s)

第二場—舞蹈・賦權・創義

4. 康庭禎
- 以意象引導器械彼拉提斯成人學員提升身體覺察之探討
5. 胡玉帆
- 重新定義自我：以創造性舞蹈活動建構弱勢學生的身體觀與自我認同
6. 陳書筠
- 動感小劇場—  
將舞蹈融入國小中年級一般智能資優資源班課程之敘說探究

第三場—舞蹈・平等・包容

7. 楊絜米
- 以愛勝礙；以創造性舞蹈提升身心障礙成人學習者之社會技巧能力
8. Fabiola Guillén
- 重新評估接觸即興舞中的包容性：神經非典型體驗  
Re-Evaluating Inclusivity in Contact Improvisation:  
The Neurodivergent Experience

第四場—舞蹈・傳承・跨域

9. 巴奈・母路
- 神聖場域的舞動、旋律與歌詞—  
以阿美族Lidaw部落sikawasay（祭師）的mirecuk（巫師祭）為例
10. 盧玉珍、  
巴奈・母路
- 以文化回應評論：初探原住民當代表演的評論寫作

二、海報發表

1. 徐明敏
- 疫情之後台灣表演者的現況分析
2. 鄭仕一、  
蔡佳欸
- 身心境況之思辨-以宜蘭社區費登奎斯身心技法課程為例
3. 馮驛雯
- 美國“後現代舞”的“合法化”與舞蹈更新
4. 張晉、  
湯旖婷
- 新媒體環境下大眾舞蹈傳播研究
5. 張晉
- 廟會社火中生命觀的建構—以浚縣社火為個案
6. 李濯塵
- 舞蹈工作坊傳播模式研究
7. 安藝
- Pacific Motion: Blurring Spatial-Body Performance
8. 劉玥伶
- 佳吉列夫俄羅斯芭蕾舞團的多元創作風格探究